



## **MULHERES QUE SE GOSTAM: Ensaio fotográfico sobre lésbicas**<sup>1</sup>

Michele dos Santos Almeida<sup>2</sup>

**Palavras-chave:** Lésbicas, Fotografia, Homossexualidade.

O ensaio fotográfico denominado Mulheres que se gostam apresenta através de fotografias lésbicas representadas com diferentes perfis: jovens, não jovens, acadêmicas (campus XIV), não acadêmicas, brancas e negras. O intuito do trabalho é tornar visível através da fotografia a existência lésbica como ato de resistência, mostrando o valor da mulher lésbica na sociedade e, assim, contribuir para a desmistificação do conceito machista de sexualidade.

A opressão sofrida por lésbicas é fruto não apenas da discriminação contra a homossexualidade, mas também de uma sociedade ainda patriarcal e machista, em que a sexualidade feminina só existe a partir da sexualidade masculina dominante. A diminuição ou negação da sexualidade da mulher também se revela na falta de políticas públicas voltadas especificamente para lésbicas, incluindo informações sobre DSTs e práticas sexuais seguras. Ainda há uma necessidade de se tratar do chamado “estupro corretivo”, ameaça com a qual as lésbicas que se assumem são obrigadas a conviver diariamente.

---

<sup>1</sup> Trabalho apresentado ao Foto em Foco - I Encontro de Fotografia do Território do Sisal.

<sup>2</sup> Graduanda em Comunicação Social com habilitação em Rádio e TV pela UNEB – Campus XIV. E-mail: michy25@hotmail.com.



### Referências

BLOGUEIRAS FEMINISTAS. **Lesbianidade**: uma forma de resistência. Disponível em: <  
<https://blogueirasfeministas.com/2013/08/28/lesbianidade-uma-forma-de-resistencia/>>. Acesso  
em 19 de dez. de 2017.

RICH, Adrienne. **Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence**. In: GELP, Barbara C.  
& GELP, Albert (editores). *Adrienne Rich's Poetry and Prose*. New York/ London: W. W.  
Norton e Company, 1993.

FABRIS, Annateresa. **Identidades Virtuais**: uma leitura de retrato fotográfico. Belo Horizonte:  
Editora UFMG, 2004. 212p.

MOTT, Luiz. **Lesbianismo no Brasil**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

WITTIG, Monique. **O Pensamento Hétero** (1980). Disponível em: <  
[https://we.riseup.net/assets/162603/Wittig,%20Monique%20O%20pensamento%20Hetero\\_pdf.p](https://we.riseup.net/assets/162603/Wittig,%20Monique%20O%20pensamento%20Hetero_pdf.pdf)  
[df](https://we.riseup.net/assets/162603/Wittig,%20Monique%20O%20pensamento%20Hetero_pdf.pdf)> . Acesso em 20 Dez. 2017.